

STEFANO BERNARDIN – curriculum vitae

AUSBILDUNG:

1999-2003: Studium Schauspiel am Konservatorium der Stadt Wien (Diplom mit Auszeichnung).

Zahlreiche Workshops u.a. bei: Michael Margotta (script analyses, method training nach Strasberg), Robert Castle (method nach Strasberg), Prof.Juri Krasovsky (Stanislawski), Gabriele Scharnitzky (Stella Adler)

SPRACHEN: Deutsch (Muttersprache), Italienisch (2.Muttersprache), Englisch, Spanisch

Grösse: 178 cm / 70 inch

Augen: braun

Haare: dunkelbraun

Spielalter: 25-40

Musikinstrumente: Schlagzeug, Gitarre, Percussion

Gesang: hoher Bariton

Sport: Schifahren, Snowboard, Tennis, Tischtennis, Fechten, Boxen, Reiten, Fussball

Tanz: Standardtänze, Latino (basics), Steppen (basics)

AUSZEICHNUNGEN:

2011: INT.MEXICO FILMFESTIVAL - BRONZE PALM AWARD: „Todespolka“ (R.: Pfeiffenberger)

2007: OE1-HÖRSPIEL DES JAHRES: „ Die Strudlhofstiege“ (Fassung: Peschina/ Regie: Matejka)

2005: NESTROY: bester Nachwuchs (Theaterpreis)

2002: ROMY: beliebtester männlicher Shootingstar (TV-Preis)

KINO:

2013:

„ZWEIAKTE“ – Regie: Houchang Allahyari

„TANZCAFE JENSEITS“ – Regie: Deniz Arslan

„DOLDRUMS“ (Hauptrolle)– Regie: Michel Komzak (Kurzfilm/Filmdauer: 29 Minuten)

2011:

„TODESPOLKA“ (Hauptrolle)– Regie: Michael Pfeiffenberger

„DIE VERRÜCKTE WELT DER UTE BOCK“ – Regie: Houchang Allahyari

2010:

„DER FREISCHÜTZ – Overture“ (Hauptrolle)– Regie: Stefan Ruzowitzky (Kurzfilm/Filmdauer:10 Minuten)

„A POSSIBLE END“ (Hauptrolle)– Regie: Deniz Arslan (Kurzfilm/Filmdauer: 10 Minuten)

2007:

„AUF WOLKE 7“ (Hauptrolle) – Regie: Michael Grimm

„KÜSS MICH PRINZESSIN“ – Regie: Michael Grimm

2001:

„ROCCO“ – Regie: Houchang Allahyari

TV (Auswahl):

2013:

„DIE FREISCHWIMMERIN“ – Regie: Holger Bartel (Film)

„DIE DETEKTIVE“ - Regie: Michi Riebl (Serie/ Episodenrolle)

„DIE FRAU IN MIR / ZUR SACHE MACHO“ – Regie: Michael Rowitz (Film)

2012:

„SCHNELL ERMITTELT“ – Regie: Andreas Kopriva (Serie/Episodenrolle)

„DIE WÜSTENÄRZTIN“ – Regie: Jörg Grünler (Film)

„SOKO DONAU / SOKO WIEN“ – Regie: Holger Gimpel (Serie/Epsiodenrolle)

2011:

„DIE TÄNZERIN“ – Regie: Hans-Günther Bücking (Film)

2008:

„MUTIG IN DIE NEUEN ZEITEN – ALLES ANDERS“ (Hauptrolle) – Regie: Harald Sicheritz (Film)

2007:

„DIE STERNEKÖCHIN“ – Regie: Manfred Stelzer (Film)

THEATER (Auswahl):

2013:

- „C(R)ASH“ (Artie Rizzo)– Regie: Carolin Pienkos (Theater in der Walfischgasse)
- „LASST EUCH GEHEN“ (Conferencier) – Regie: Leo Bauer (Kabarett Simpl)
- „WOLFI BAUER SUPERSTAR“ – Regie: Hubsi Kramar (Rabenhof)
- „DIE ZÄHMUNG DES WIDERSPENSTIGEN“ (Bernardo) – Regie: Vicki Schubert (Metropol)

2012:

- „SEIN ODER NICHT SEIN“ (Fliegeroffizier Sobinski) – Regie: Peter Wittenberg (Kammerspiele Wien)
- „MACBETH“ (Macduff) – Regie: Hakon Hirzenberger (Sommerspiele Perchtoldsdorf)
- „BUNBURY“ (Algernon Moncrieff) – Regie: Hubsi Kramar (3-Raum-Theater)
- „DINNER FOR ONE“(manservant James) – Regie: Roman Frankl (Vindobona)
- „TIGER VON ESCHNAPUR“ – Regie: Hubsi Kramar (3-Raum-Theater)

2011:

- „CAMPIELLO“ (Zorzetto)– Regie: Herbert Föttinger (Theater in der Josefstadt)
- „ROMEO UND JULIA“ (Romeo)– Regie: Adi Hirschal (Lustspielhaus)
- „TI AMO 2“ (Toni Marone) – Regie: Vicki Schubert (Metropol)

2010:

- „BOEING – BOEING“ (Bernhard) – Regie: Werner Sobotka (Palais Nowak)
- „DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG“ (Petruccio) – Regie: Adi Hirschal (Lustspielhaus)
- „EIN KLEINES BISSCHEN GLÜCK“ (Werner Richard Heymann) – Regie: Andy Hallwaxx (Volkstheater)

2009:

- „DIE KOMÖDIE DER IRRUNGEN“ (Antipholus von Ephesus/Antipholus von Syrakus) – Regie: Thomas Birkmeir (Theater im Zentrum)
- „CHARLY'S TANTE“ (Lord Babbs) – Regie: Vicki Schubert (Metropol)
- „EIN IDEALER GATTE“ (Lord Goring) – Regie: Hubsi Kramar (3-Raum-Theater)
- „TI AMO“ (Toni Klein) – Regie: Vicki Schubert (Metropol)

2008:

- „DAS MÄDCHEN AM ENDE DER STRASSE“ (Mario) – Regie: Thomas Birkmeir (Renaissancetheater)

2007:

- „NORWAY.TODAY“ (August) – Regie: Aleander Brill (Theater im Zentrum)
- „FAUST I, II“ (Frosch, Hexe, Valentin, Euphorion, Wanderer, Lemure) – Regie: Ioan Thoma (Sommerspiele Perchtoldsdorf)

2006:

- „DER TOLLE TAG“ (Cherubin) – Regie: Janus Kica (Theater in der Josefstadt)

2005:

- „DAS HERZ EINES BOXERS“ (Jojo) – Regie: Thomas Birkmeir (Theater im Zentrum)

HÖRSPIELE (Auswahl):

- „VOLKSGARTEN“ Mit Michou Friesz, Sven-Eric Bechtolf, Stefano Bernardin. Regie: Barbara Liebster
- „ALLES MUSS ANDERS WERDEN“ Mit Hans Piesbergen und Stefano Bernardin. Regie: Eva Garthe
- „AUSBRECHEN“ Mit Stefanie Dvorak und Stefano Bernardin. Regie: Katharina Weiss
- „KANNITZ“ Mit Gert Voss, Joachim Bißmeier, Peter Matic, Michael Dangl, Linde Prelog, Stefano Bernardin. Regie: Götz Fritsch
- „HERRENRUNDE“ Regie: Renate Pittroff
- „DIE KAPUZINERGRUFT“ Regie: Harald Krewer
- „AUFSTELLUNGEN“ Regie: Robert Matejka
- „DIE STRUDLHOFSTIEGE“ Regie: Robert Matejka
- „AMERIKA! AMERIKA!“ Regie: Renate Pittroff
- „VON MENSCHEN, DIE SICH FRESSEN ODER ALL YOU CAN EAT“ Regie: Susanne Amatosero